

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приемной комиссии,
Председатель Правления – Ректор
Таразского регионального
университета им. М.Х.Дулати



М. Байжуманов
_____ 2024 г.

РАСПИСАНИЕ проведения творческих экзаменов

№	Группа образовательных программ	Наименование экзаменов	Дата проведения	Время проведения	Место проведения
1	В004 Подготовка учителей начальной военной подготовки	1 этап * Нормативы по видам спорта	10.07.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Стадион учебного корпуса 5.4. пр.Жамбыла, 16а (Пед.комплекс)
		Спортивные игры	12.07.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	
		2 этап * Нормативы по видам спорта	12.08.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Стадион учебного корпуса 5.4. пр.Жамбыла, 16а (Пед.комплекс)
		Спортивные игры	14.08.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	
2	В005 Подготовка учителей физической культуры	1 этап * Нормативы по специализации - Борьба - Спортивные игры - Гимнастика - Легкая атлетика	8.07.2024 9.07.2024	8 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	Стадион учебного корпуса 6.1 Сатпаева, 28 (Гидрокомплекс)
		Нормативы по общей физической подготовке	11.07.2024 12.07.2024	8 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	
	В005 Подготовка учителей физической культуры	2 этап * Нормативы по специализации - Борьба - Спортивные игры	11.08.2024	8 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	Стадион учебного корпуса 6.1 Сатпаева, 28 (Гидрокомплекс)

	В005 Подготовка учителей физической культуры	- Гимнастика - Легкая атлетика Нормативы по общей физической подготовке	13.08.2024	8 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	
3	В006 Подготовка учителей музыки	1 этап *Исполнитель- ское искусство	9.07. 2024	9 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	Актный зал учебного корпуса 5.4 пр.Жамбыла 16а
		Демонстрация общих музыкальных способностей	11.07. 2024	9 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	
		2 этап *Исполнитель- ское искусство	12.08. 2024	9 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	Актный зал учебного корпуса 5.4. пр.Жамбыла 16а
		Демонстрация общих музыкальных способностей	14.08. 2024	9 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	
4	В007 Подготовка учителей художественн ого труда и черчения	1 этап *Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)	08.07. 2024	9 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	Музей «Баласағұн» учебный корпус 4.1 Толе би, 68
		Живопись (натюрморт)	10.07.2024	9 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	
		2 этап *Рисунок (рисунок маски лица человека, сделанного из гипса)	13.08. 2024	9 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	Музей «Баласағұн» учебный корпус 4.1 Толе би, 68
		Живопись (натюрморт)	15.08.2024	9 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	
5	В028 Хореография	1 этап *Исполнительско е мастерство	08.07. 2024	9 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	Учебный корпус 1.2 театр ул. Сулейманова, 7
		Искусство балетмейстера	09.07.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	

		2 этап *Исполнительско е мастерство	05.08. 2024	10 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	Учебный корпус 1.2 театр ул. Сулейманова, 7
		Искусство балетмейстера	06.08.2024	10 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	
6	В031 Мода, дизайн	1 этап *Рисунок, живопись 2	09.07. 2024	10 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Фойе учебного корпуса 2.1. (3, 4 этаж) Толе би, 60 (Технологический комплекс)
		Композиция 2	11.07. 2024	10 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Учебный корпус 2.1. 418, 419. 423 Толе би, 60 (Технологический комплекс)
		2 этап *Рисунок, живопись 2	12.08. 2024	10 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Фойе учебного корпуса 2.1. (3, 4 этаж) Толе би, 60 (Технологический комплекс)
		Композиция 2	13.08. 2024	10 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Учебный корпус 2.1. 418, 419. 423 Толе би, 60 (Технологический комплекс)
		1 этап *Сочинение	10.07.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Учебный корпус 2.5.207 Толе би, 60 (Тех.комплекс)
7	В042 Журналис- тика и репортерское дело	Собеседование на выявление профессиональ- ной пригодности	12.07.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	
		2 этап *Сочинение	10.08.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Учебный корпус 2.5.207 Толе би, 60 (Тех.комплекс)
		Собеседование на выявление профессиональ- ной пригодности	12.08.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	
		1 этап *Рисунок	8.07.2024 9.07.2024	9 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Коридор учебного корпуса 6.2. Сатпаева, 28

8	B073 Архитектура	Черчение	10.07. 2024 11.07. 2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	(Гидрокомплекс) Учебный корпус 6.1. ауд. 137, 139, 141 Сатпаева, 28 (Гидрокомплекс)
		2 этап *Рисунок	13.08.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Коридор учебного корпуса 6.2. Сатпаева, 28 (Гидрокомплекс)
		Черчение	14.08.2024	8 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Учебный корпус 6.1. ауд. 137, 139, 141 Сатпаева, 28 (Гидрокомплекс)
9	B092 Досуг	1 этап *Исполнитель- ское мастерство	10.07.2024 11.07.2024	10 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Актальный зал учебного корпуса 1.2. Сулейманова, 7
		Основы организационно- постановочной работы	12.07.2024	10 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Учебный корпус 1.2. ауд. 311,303, 305,307
		2 этап *Исполнитель- ское мастерство	7.08.2024 8.08.2024	10 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Актальный зал учебного корпуса 1.2. Сулейманова, 7
		Основы организационно- постановочной работы	9.08. 2024	10 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰	Учебный корпус 1.2. ауд. 311,303, 305,307
1 0	M035 Мода, дизайн	Художественно- композиционное решение объектов дизайна	10.07.2024	10 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	Учебный корпус 2.1 418,419,423 Толе би, 60
		Защита реферата	12.07.2024	9 ⁰⁰ - 14 ⁰⁰	

* по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования,
предусматривающих сокращенные сроки обучения

Примечание:

- Допуск поступающего в аудиторию (помещение) творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

- Творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных видео и (или) аудио записью.

- До начала творческих экзаменов поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческих экзаменов, время и место объявления результатов, и процедура подачи заявления на апелляцию.

- Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

- Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-балльной системе.

- Творческие экзамены для поступающих в магистратуру оцениваются по 35-балльной системе.

- Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, итоги проведения, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

- Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

**Ответственный секретарь
приемной комиссии**



А.Назарбекова