



Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
Таразский региональный университет им. М.Х.Дулати



УТВЕРЖДАЮ

Декан Технологического факультета

Шардарбек М.Ш.

Подпись _____

«12» 08 2023 г.

М.П. факультета

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА
образовательной программы
6B02111 – «Дизайн моды»

Тараз, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Компоненты формирования модели выпускника образовательной программы

1.1 Цели и задачи образовательной программы

1.2 Сфера профессиональной деятельности выпускника

1.3 Объекты профессиональной деятельности выпускника

1.4 Виды профессиональной деятельности выпускника

1.5 Общие и профессиональные компетенции

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА БАКАЛАВРИАТА по образовательной программе ОП 6В02111-ДИЗАЙН МОДЫ

1.1 Цель программы

Цель ОП 6В02111-«Дизайн моды» заключается в подготовке будущих специалистов в области дизайна и предназначена для тех, кто хочет получить базовые знания и навыки в этой сфере и воплощать свои творческие замыслы в предметах гардероба. Научить студентов основам дизайн-проектирования, ключевым инструментам для создания одежды. Студенты смогут разрабатывать концепции, освою разные методы конструирования одежды, получают представление о современных материалах и технологиях работы с текстилем. Результатом обучения станет ряд экспериментов, выраженных в готовых изделиях, востребованных как на казахстанском, так и на международном уровнях, которые смогут работать в брендовых компаниях или выпускать собственную линию одежды.

1.2 Сфера профессиональной деятельности выпускника

Выпускники ОП 6В02111-«Дизайн моды» занимают следующие ниши в экономике Республики Казахстан, согласно ОКЭД ГК РК:

- 13300- Производство готовых текстильных изделий.
- 14110- Производство одежды из кожи.
- 14120- Производство спецодежды.
- 14130- Производство верхней одежды.
- 14191- Производство головных уборов.
- 14199- Производство другой одежды и принадлежностей.
- 14200- Производство меховых изделий.

1.3 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектом профессиональной деятельности выпускника по образовательной программе 6В02111-«Дизайн моды» является костюм в социально-историческом аспекте как результат проектной деятельности, осуществляемой на основе использования аналитических и синтетических методов проектирования, направленной на удовлетворение духовно-материальных потребностей общества, с целью обеспечения конкурентоспособности отечественных товаров на международном рынке.

1.4 Виды профессиональной деятельности выпускника

Согласно Национального классификатора занятий РК 01-2017 выбрана следующая группа профессий:

- 2163-1-003 - Дизайнер головных уборов.
- 2163-1-004 - Дизайнер по одежде.
- 2163-1-005 - Дизайнер униформы.
- 2163-1-006 - Дизайнер ювелирных украшений.
- 2163-1-011 - Художник по костюмам.
- 2163-1-012 - Художник-модельер.
- 2163-9 Другие дизайнеры потребительских товаров и промышленной продукции.
- 2163-9-012 - Художник по тканям.
- 2166-9-003 - Художник-дизайнер (общий профиль).
- 2338-3-004 - Преподаватель дизайнерского дела (по профилю), колледж.
- 2338-1-025 - Преподаватель по колорированию и художественному проектированию изделий легкой промышленности, колледж.

**1.5 Общие и профессиональные компетенции по образовательной программе
ОП 6В02111-Дизайн моды**

Номер и наименование общей ПК	Компетенции	Основание
ПК 1	Знать теоретические основы получения аксонометрических, комплексных чертежей; способы решения позиционных и метрических задач; способы преобразования чертежей; теоретические основы построения и оформления чертежей.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од НПП РК «Атамекен» ПС «Швейное производство»/ №345 от 19.12.2018г.
ПК 2	Уметь ориентироваться в хронологических рамках развития мирового искусства; определять основные стилевые направления в искусстве; применять терминологию и основные понятия в искусстве.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од
ПК 3	Изображать объекты предметного мира, пространства и фигуру человека на основе знаний их строения и конструкции, выполнять рисунок с использованием различных техник, работать в различных пластических материалах.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од НПП РК «Атамекен» ПС «Швейное производство»/ №345 от 19.12.2018г.
ПК 4	Уметь выполнять эскизы на основе стилизации путем преобразования реальной формы в условно-стилизированный образ.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од НПП РК «Атамекен» ПС «Швейное производство»/ №345 от 19.12.2018г.
ПК 5	Выполнение живописных и художественно-графических работ; освоения практических приемов выполнения копии объекта исторического образца, как творческого источника, способствующего созданию и разработке современных моделей- аналогов.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од НПП РК «Атамекен» ПС «Швейное производство»/ №345 от 19.12.2018г.
ПК 6	Знать истории возникновения одежды, основных	НКЗ РК 01-2017

	эволюции и развития костюма, влияния стиля и моды на развитие костюма изучаемой исторической эпохи и стиля (от древности и до нового времени).	занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од НПП РК «Атамекен» ПС «Швейное производство»/ №345 от 19.12.2018г.
ПК 7	Навыки применения на практике методов эргономического анализа трудовой деятельности; проектировать рабочие места и офисное оборудование с решением задач физиологического комфорта.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од НПП РК «Атамекен» ПС «Швейное производство»/ №345 от 19.12.2018г.
ПК 8	Навыки выполнения на практике ручные, машинные швы и строчки; поузловой обработки деталей костюма, составления технологических последовательностей на обработку узлов и изделия.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од НПП РК «Атамекен» ПС «Швейное производство»/ №345 от 19.12.2018г.
ПК 9	Уметь правильно выбирать основные и отделочные материалы для реализации дизайнерских решений на основе знаний об их составе, структуре и свойствах, определять соответствие современных материалов потребительским свойствам костюма, в которых он используется с учетом условий их эксплуатации.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од НПП РК «Атамекен» ПС «Швейное производство»/ №345 от 19.12.2018г.
ПК 10	Навыки владения активной профессиональной культурой художественного проектного мышления; средствами графического изображения костюма; использованием научной и технической информации, с целью обоснования, разъяснения и защиты новых идей, собственных проектов.	НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од НПП РК «Атамекен» ПС «Швейное производство»/ №345 от 19.12.2018г.

Заведующий кафедрой

«Дизайн и индустрия моды»



Байжанова С.Б.

Обсуждена на заседании кафедры «Дизайн и индустрия моды»

Протокол №11 от «23» 06 2023 г.