



Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
Таразский региональный университет им. М.Х.Дулати



УТВЕРЖДАЮ
Декан Технологического факультета
Шардарбек М.Ш.
подпись/ф.и.о.
« 08 » 20 23 г.
М.П. факультета

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА
образовательной программы
6B02113 – «Дизайн интерьера»

Тараз, 2023

СОДЕРЖАНИЕ	2
1. Компоненты формирования модели выпускника образовательной программы	3
1.1 Цели и задачи образовательной программы	3
1.2 Сфера профессиональной деятельности выпускника	3
1.3 Объекты профессиональной деятельности выпускника	3
1.4 Виды профессиональной деятельности выпускника	3
1.5 Общие и профессиональные компетенции	3

1. Компоненты формирования модели выпускника образовательной программы

1.1 Цель программы

Целью ОП 6В02113-Дизайн интерьера является подготовка высококвалифицированных специалистов – бакалавров искусства, направленная на формирование компетенций специалиста в области дизайна интерьера, обладающих теоретическими и практическими навыками осуществления творческой деятельности в сфере формирования комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

1.2 Сфера профессиональной деятельности выпускника

Выпускники ОП 6В02113-Дизайн интерьера, согласно ОКЭД ГК РК, занимают следующие ниши в экономике Республики Казахстан:

- 16.29.1 Производство разных деревянных изделий
- 16.29.2 Производство декоративных изделий из дерева
- 16.29.3 Производство изделий из пробки, соломки и материалов для плетения
- 17.12.0 Производство бумаги и картона
- 17.21.1 Производство гофрированного картона
- 17.24.0 Производство обоев
- 27.40.2 Производство осветительных приборов
- 32.40.0 Производство игр и игрушек
- 95.24.0 Ремонт мебели и предметов домашнего обихода

1.3 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектом профессиональной деятельности выпускника по образовательной программе 6В02113-Дизайн интерьера является интерьер жилого помещения как результат проектной деятельности, осуществляемой на основе использования аналитических и синтетических методов проектирования, направленной на удовлетворение духовно-материальных потребностей общества, с целью обеспечения конкурентоспособности объектов дизайна на рынке потребителей.

1.4 Виды профессиональной деятельности выпускника

Согласно Национального классификатора занятий РК 01-2017 выбрана следующая группа профессий:

- 2163-9-008 Дизайнер мебели
- 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий
- 2338-3-004 Преподаватель дизайнерского дела (по профилю), колледж
- 2338-3-005 Преподаватель интерьерного дизайна, колледж
- 2654-4-015 Художник-декоратор

1.5 Общие и профессиональные компетенции по образовательной программе ОП 6В02113-Дизайн интерьера

Номер и наименование общей ПК	Компетенции	Основание
ПК 1	Демонстрировать знание основ организации и оформления результатов работ научного, творческого, поискового характера, основные принципы разработки и визуальной подачи авторских дизайн-проектов, стили и направления в дизайне мебели, классификацию различных видов штор, их технологию изготовления, требования к материалам, принципы и этапы дизайн-проектирования жилых помещений	ОРК В сфере «Культуры и искусства» /25.08.2016 г.№3 Классификатор занятий НК РК/11.05.2017 г.№130-од

	индивидуального назначения, планировки общественных помещений, их обустройства, реконструкции декорирования, функциональных особенностей интерьера, принципы и закономерности оформительского искусства павильона, этапы проектирования интерьера для реализации дизайн-концепции оформления и декорирования интерьера Умение анализировать стилистические и идеологические особенности в дизайне мебели, выбирать оптимальные решения визуальной подачи теоретических и практических материалов работы, выполнять макеты по оформлению окон, планировку внутреннего пространства помещения, художественно-композиционные эскизы интерьера внутреннего пространство жилого помещения, стилистическое направление дизайна интерьера, использовать при проектировании интерьера павильона рабочий инструментальный и современные отделочные материалы, применять современные графические средства при изображении дизайна интерьера и составлять проектно-конструкторскую документацию Владение навыками оформления и декорирования интерьера предметами мебели, поиска самостоятельного решения задач эффективной презентации дизайн-проекта, штор по индивидуальным заказам, графических приемов подачи предметно-пространственной среды жилого помещения со стилиобразующими аспектами, работы с прикладным программным обеспечением для создания эскизов и чертежей интерьера общественных помещений, применения современных средств графического моделирования дизайн-проектов интерьера, выполнения планировки павильона, работы компьютерными графическими программами, применяемые при проектировании и моделировании дизайна предметно-пространственной среды помещения	НППРК «Атамекен» ПС Дизайн (дизайнер, исполнитель-художественно-оформительских работ) №132 от 8.06.2017 СП ««Дизайн интерьера, реставрация, реконструкция гражданских зданий» №132 от 8.06.2017. НКЗ РК01-2017 2163-9-008 Дизайнер мебели 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий
ПК 2	Демонстрировать знание основных концепции и принципы Web-дизайна, основы проектирования сайтов и технологии проектирования, принципы построения композиции web-сайта, терминологию моделирования и принципы работы в среде графических 3D редакторов при проектировании интерьера, методы конструирования предметов интерьера, определения ключевых понятий и терминов, порядок установки и настройки программного обеспечения, основы работы с инструментами по моделированию интерьера, законы построения двухмерной и трехмерной композиции, основные художественные особенности дизайна, декора и художественного оформления интерьера в национальном колорите, принципы проектных предложений при оформлении интерьера с последующей реализацией их в макете Умение развить креативное мышление,	ОРК В сфере «Культуры и искусства» /25.08.2016 г. №3 Классификатор занятий НК РК/11.05.2017 г. №130-од

	конструктивную и комбинаторную изобретательность в сфере Web-дизайна, использовать графические редакторы для создания дизайна страниц web-сайта, применять основные принципы моделирования интерьера, программах, выполнять объемные композиции, создавать и передавать объем различных форм объектов конструктивных, технологических и материальных особенностей элементов объекта дизайна, разрабатывать проекты по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов с учетом национального колорита в интерьере, выражать композиционный замысел в пространстве, создавать макет или объемную модель интерьера Владение навыками создания и моделирования сложных и составных объектов в редакторе материалов и текстурных картах, графической деятельности, Internet-программирования при разработке Web сайтов, проектирования структуры web-сайта, построения конструкции различных предметов интерьера с учетом свойств и фактур материалов, составления планов помещений, размещения на них	
ПК 3	Демонстрировать знание основных теоретических понятия и специфические термины дисциплины, основы и этапы развития дизайна, принципы формирования современных тенденций развития дизайна, классификации обоев, принципы сочетания покрытий, зонирования и цветового решения, особенности применения универсального отделочного материала—обоев, общих принципов структурообразования объектов интерьера, их реконструкции, декорирования и функциональных особенностей, этапов и необходимых объектов, мебели и техники, по изготовлению макетов помещений интерьеров на основе различных стилей в предметно-пространственной среде разных этнокультур, передачи графических приемов подачи проекта, использования научной и технической информации с целью обоснования, разъяснения и защиты новых идей технологии проектирования в дизайне интерьера, основных виды и типов конструктивных и отделочных материалов, особенности и свойства основных современных материалов в дизайне их структурные текстурные, колористические свойства, условия эксплуатации и долговечности	ОРК в сфере «Культуры и искусства» /25.08.2016 г.№3 Классифи-катор занятий НК РК/11.05.2017 г.№130-од НКЗ РК01-2017 2338-3-004 Преподаватель дизайнерского дела (попрофиллю), колледж 2338-3-005 Преподаватель интерьерного дизайна, колледж 2654-4-015 Художник -декоратор

	Умение свободно использовать в работе основной теоретический багаж, владеть профессиональной терминологией, подбирать цвет, рисунок и размер принта обоев, выражать профессионально информацию посредством эскизов, цветных таблиц, колеровки фрагментарного исполнения отдельных элементов интерьера обоями, выбирать оптимальное решение при разработке предметно-пространственной среды использовать методы и принципы проектирования объектов интерьера, разбираться в особенностях конструктивных и отделочных материалов; грамотно осуществлять выбор и применять материалы для проектируемых объектов дизайна Владение навыками применять способы соответствия временными стилистическим характеристикам, применения дизайнерскими приемами методами комбинирования, декорирования стен обоями с учетом воздействия на человека цвета, рисунка, фактуры и особенностей освещения, структурообразования объектов интерьера основанных на единстве композиционных и художественно-стилевых решений, приемами проектирования с применением современных материалов; навыками подбора отделочных материалов, работы с новыми и новейшими материалами; отбора необходимых материалов на перспективном этапе проектирования; практического использования свойств материалов в изготовлении продукта дизайна	
ПК 4	Демонстрировать знание классификации отделочных материалов, основных принципов и технолог макетирования, этапов проектирования и методы организации внутреннего пространства помещений, линий, форм, фактуры, мебели, цвета и освещенности, принципов использования высоких технологий в интерьере, основных концепции дизайна элементов интерьера; классификации новых материалов, используемые для дизайна интерьера Умение подбирать современные отделочные материалы для дизайна интерьера, выбирать материалы и технологию изготовления макета в соответствии с особенностями проектируемых объектов изготавливать макеты различной степени сложности; создавать дизайн интерьера, характеризующийся функциональным удобством, здоровым микроклиматом, комфортом и	ОРК всфере «Культуры и искусства» /25.08.2016 г. №3 Классификация занятий НК РК/11.05.2017 г. №130-од НКЗ РК01-2017 2163-9-008 Дизайнер мебели 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий

	художественной привлекательностью, применять современную практику и тенденции новейших достижений в технике и технологии при дизайнерском оформлении и жилых и общественных помещений Владение навыками работы с различными пластическими и макетными материалами, презентации дизайн-проектов интерьера, применения современных отделочных материалов в дизайне интерьера, выполнения макета дизайн-проекта интерьера с применением новых технологий в дизайне интерьера	
ПК 5	Демонстрировать знание основных периодов в развитии истории искусств; стилевые особенности формирования интерьера в различных исторических эпохах, специальной терминологии по предметной области, основные исторические периоды развития материальной культуры человечества и предпосылки зарождения дизайна, этапы научно-технического прогресса в мировом контексте, основные тенденции развития дизайна как художественно-проектной деятельности по созданию предметной среды человека, типологию дизайна как вида проектной деятельности Умение ориентироваться в хронологических рамках развития мирового искусства; определять основные стилевые направления в искусстве; классифицировать этапы и стилевые особенности разнообразных видов интерьера в различных исторических периодах, ориентироваться в видах дизайна, хронологических рамках развития мирового искусства; определять основные стилевые направления в искусстве, классифицировать этапы и стилевые особенности разнообразных видов интерьера в различных исторических периодах, ориентироваться в исторических условиях и факторах ведущих к изменению материальной формы и рождению новых форм в дизайне Владение навыками образного решения и представления интерьера определенной эпохи, теоретических основ, принятых в искусстве, в обозначении основных стилей, владения информацией об основателях и специфике ведущих дизайнерских школ, об известных деятелях мирового дизайна, иметь навыки восприятия и анализа основных стилей дизайна в исторической ретроспективе до современности, применения видов дизайна при оформлении предметно-пространственной среды интерьера	ОРК В сфере «Культуры и искусства»/ 25.08.2016г. №3 Классификатор занятий НК РК/11.05.2017г. №130-од
ПК 6	Демонстрировать знание основных приемов освещения и эффекты оформления предметно-пространственной среды, целостности методического процесса проектирования от предпроектного исследования и поиска идеи продукта до стадии разработки и	ОРК В сфере «Культуры и искусства» /25.08.2016 г. №3

	изготовления макета, закономерности построения объемно пространственной структуры предметов в пленэрных композициях с применением линейной и воздушной перспективы, технических, художественных приемов и материалов рисунка, теоретические основы изображения с натуры Умение применять полученные знания в области моделирования свето цветовой среды интерьера помещений, проектировать внутреннее и наружное освещение жилых и общественных помещений, проектирование сценического света, находить оригинальное художественно-образное и конструкторско-технологическое решение эксклюзивных предметов интерьера, использовать закономерности визуального восприятия в профессиональной деятельности, создавать законченную объёмно-пространственную композицию Владение навыками изобразительного языка различными средствами графического изображения, техник и материалов, применения средств и методов светового дизайна в предметной среде интерьера и моделирования распределения света в пространстве, визуализации и подачи проектов, макетирование, моделирование освещения, взаимодействие света с различными материалами, по проектированию и формообразованию эксклюзивных предметов интерьера, коммуникативного общения с клиентами и партнерами в дизайн деятельности, ведения переговоров по реализации дизайн-проекта и психологического анализа производственной ситуации	Классификатор занятий НК РК/11.05.2017г. №130-од НКЗ РК01-2017 2163-9-008 Дизайнер мебели 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий
ПК 7	Демонстрировать знание закономерности компоновки рисунка натюрморта, композиционного построения элементов, формы, объема, конструкции предметов, художественных средств и закономерности построения рисунка обрубков головы и детализировки фигуры человека, композиции, теоретических понятий и специфических терминов цветоведения; психологию и уровни восприятия цвета, цветовые ассоциации, принципов организации гармоничных сочетаний цветового круга, работы разными цветными графическими материалами, технических приемов использования разнообразных материалов живописи, цветных графических материалов и художественных средств, основных методов композиционной организации рисунка интерьера; методы передачи объемно-пространственной среды на плоскости; специфику изобразительной работы на различных этапах проектирования интерьеров Умение правильно изображать плоскостную, объёмную и объемно-глубинно-	ПС НПП Атамекен Дизайн (дизайнер, исполнитель художественно-оформительских работ) (утвержден Национальной палатой №132от 8.06.2017

	пространственную композицию формы предметов и грамотно компоновать с выявлением доминанта изображаемых предметов на плоскости, изображать детализировку фигуру человека с натуры, наброски и фор-эскизы по памяти и воображению, выбирать оптимальные цветосочетания для конкретных заданий, проводить самостоятельные колористические изыскания, передавать характерные особенности изображаемых предметов различными методами живописи, создавать общий колористический образ предметов интерьера Владение навыками изобразительного языка, техникой рисования с натуры, по памяти и представлению, построения формы предметов, передачи тональной моделировки объема разными техниками штриховки, изображения предметов различными графическими материалами, объемно-пространственной композиции и с натуры и по памяти, выбора цветовых решений при создании композиции, использования разнообразных технических приемов и методов выполнения академических работ, набросков и этюдов живописи, построения фигуры человека на основе знания их строения и конструкции	
ПК 8	Демонстрировать знание основных графических техник, применяемые в дизайнерской работе; основные приемы и средства организации плоскости и пространства; специфику проекционного черчения в дизайне; специфику взаимоотношения текста и изображения в графическом дизайне, законов и правил композиции; основные приемы средства композиции; структур и конструктивных особенности предметно-пространственной среды интерьера, принципов и методов трансформации предметов интерьера как основные средства формообразования в дизайне среды Умение пользоваться инструментами для выполнения чертежей, эскизов, рисунков; делать компоновку графических объектов на листе различных форматов; грамотно выполнять проекционные чертежи; грамотно использовать в работах закономерности и принципы Формообразования объектов дизайна пользоваться закономерностями зрительного восприятия, анализировать ретроспективное и эволюционное развитие различных объектов дизайн - проектирования предметно-пространственной среды интерьера, создавать художественно-декоративные формы объектов интерьера, основанные на природных и созданных человеком объектах Владение навыками работы в различных техниках выполнения графических	ПС НПП Атамекен Дизайн (дизайнер, исполнитель художественно-оформительских работ) (утвержден Национальной палатой №132 от 8.06.2017 НКЗ РК01-2017 2163-9-008 Дизайнер мебели 2163-9-010 Дизайнер промышленных изделий

	изображений, применения технологии техники художественного проектирования, видами проектной графики, эскизной графики и макетированием; инструментами и операциями, поддерживающими графические приемы, используемые в компьютерных редакторах, представления об основных этапах оформления дизайна интерьера, особенностях связанных со стилевым, цветовым решениями и декорированием в целом, применения современных технологий основанных на принципах трансформации предметно-пространственной среды	
ПК 9	Демонстрировать знание теоретических основ получения аксонометрических, комплексных чертежей; способы преобразования чертежей; технологических приемов исполнения проектной графики; основные средства графического решения проектов; основные принципы и законы композиции, особенности использования шрифтов, виды шрифтов, исторических, современных и популярных стилей в интерьере, совокупность деталей и признаков, отличающих разные направления в отделке оформлении, меблировании и декорировании, эволюционирования стилей в интерьере, колористики и психологии восприятия цвета, базовые правила сочетаемости цветов Умение изображать, используя методы начертательной геометрии, различные геометрические формы на чертежах; читать технические чертежи различных марок; реализовывать идеи и замыслы в качественной графической композиции; грамотно и качественно выполнять эскизы и эскизные проекты, различать стилевые решения, классификацию стилей в дизайне интерьера, объяснить характерные особенности эпохи и присущего ей убранства интерьера, грамотно стилизовать интерьерное пространство, подбирать цветовую гамму при обустройстве интерьера Владение навыками использования способов начертательной геометрии с основными методами, средствами и приемами создания проектной графики; выполнения графических эскизов объектов интерьера, выполнения графических эскизов интерьера в различных стилях, выполнения цветовых решений в интерьере, основанных на законах колористики гармонизации искусственной среды обитания, использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	ПС НПП Атамекен Дизайн (дизайнер, исполнитель художественно-оформительских работ) (утвержден Нацио-нальной палатой №132 от 8.06.2017)
ПК 10	Демонстрировать теоретические знания, практические умения и навыки в области организации научных исследований в высшей школе и коммерциализации НИР, а именно построения и функционирования академических текстов,	1.НКЗ РК 01-2017 Классификатор занятий НК РК/ 11.05.2017г. №130-од 2.ОПК «Средства

	написания научных статей, отчетов по направлению подготовки, заявок на научные проекты и конкурсы, текстов академической направленности; основных положений организации научных исследований в высшей школе и коммерциализации НИР.	массовой информации», протокол №01-06/36 от 12 августа 2019 года
--	---	--

